Cz 37
1928.57
1

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ГОД ИЗДАНИЯ II-й ПРАГА, 24 МАЯ 1928 ЦЕНА 2·50 КР. ЧЕШ.

СТРАЖА НА ДУНАЕ.

В мае 1918 года, когда на западном фронте разыгрывались великие бои, результаты которых никто еще не мог предугадать, в Праге прорвалась наружу непоколебимая вера в победу союзников и долгожданное освобождение чехословацкого народа. Прага в те дни праздновала пятидесятую годовщину закладки Национального Театра, символа сплоченности народа и зрелости национальной культуры. Театральные торжества в мае 1918 года в Праге вылились в манифестацию чехословацкого единения и взаимности. Словакия, представленная поэтом Гвездославом и Шробарем, была предметом восторженных оваций, так как в эти тяжелые дни, когда война еще бесжалостно продолжала свое ужасное дело, чехи и словаки не побоялись торжественно провозгласить необходимость слияния обоих ветвей чехословацкого народа. Провозглашение это в значительной степени ослабило иностранные махинации венгров, утверждавших, что словаки не желают соединения с чехами. Но не одними театральными торжествами была занята Прага в мае 1918 года: во время этих празднеств она стала ареной большой политической демонстрации, в которой приняли участие не только чехи и словаки, но и представители всех угнетенных народов австро-венгерской монархии. В Праге заключено было братство чехословацко-югославянское, нашедшее себе выражение в словах Крамаржа: *верность за верность*. В Праге угнетенные народы Австро-Венгрии, устами своих представителей, выразили свое стремление к свободе и самодеятельности. Пражские манифестации были только публичным подтверждением всего сказанного за месяц до того представителями тех же народов на конгрессе угнетенных наций в Риме.

8-го апреля 1918 года в Риме сошлись представители народов, полностью или частично находившихся под эгидой австро-венгерской монархии. Итальянцы, поляки, румыны, югославяне и чехословаки пришли к соглашению и провозгласили, что «безусловно необходимо общими силами бороться с угнетателями до тех пор, пока каждый из этих народов в отдельности не добьется полной свободы, полного национального объединения и политической независимости».

И теперь, по истечении десяти лет, Прага, столица свободного чехословацкого государства, вспоминает грандиозные пражские и римские манифестации. Смелые идеи, высказанные тогда, претворились в жизнь, и народы, еще недавно угнетенные, добились свободы и независимости. Победа союзников, за которую проливали кровь и сыны этих народов, принесла им избавление. Вот уже десять лет существует новая организация Европы — результат и следствие великой войны, и теперь нужно обеспечить ее существование в будущем. Новая Европа отвергает несправедливую гегемонию одного народа над иным или иными народами. Но в народах, лишенных этой гегемонии, таится стремление восстановить былое владычество, до сих пор в них не угасла надежда на уничтожение результатов великой войны и обновление прежней центральной Европы.

Пражская манифестация в мае 1928 года является ответом на эти стремления и надежды, десять лет тому назад осужденные сначала в Праге и Риме, а потом и международным общественным мнением в мирных договорах.

Два деятеля памятных событий: доктор Крамарж, видный участник пражских манифестаций, и доктор Осуский, член римского конгресса, выступили, как главные ораторы, на юбилейных торжествах 15-го мая 1928 года. Они подчеркнули в своих полных значения речах, что все, принятое в Риме и Праге в 1918 году и подтвержденное мирными договорами, остается для чехословаков неприкосновенным на веки веков. Чехословацкое единство, чехословацко-югославянская дружба, сотрудничество с Румынией и Польшей остаются неизменной платформой нашей политики. «Верность — наш удел, и только с верностью мы можем преуспевать и жить», сказал посланник Осуский.

Посланник Осуский считал своим долгом упомянуть об иностранно политической агита-

ции против единства и неприкосновенности границ чехословацкой республики. Он подчеркнул, что говорит не как чехословацкий посол в Париже, а как словак, сознающий свои обязанности по отношению к братьям по крови и языку. Говорить его заставляет сознание, что молчанием своим он оказывает большую услугу венграм, предающимся иллюзии, что все предпринимаемое ими против Словакии будет приниматься молча и как имеющее основания.

Речь идет о венгерских нападках на наши границы в Словакии», сказал посланник Осуский: «Союзники признали за нашим народом право на самоопределение. Весь мир признал наше право на самостоятельность и, тем самым, закрепил за нами все условия, необходимые для действительной самостоятельности народа. Это нужно иметь в виду.

При определении границ главным фактором является элемент экономический и путей сообщения. На этой точке зрения стояла также мирная конференция. На вопросе о путях сообщения, играющих колоссальную роль в жизни государства, построили свои сомнения все те, кто был против существования нового государства в центральной Европе. Они возражали, что новое государство не сможет существовать без моря или приступа к нему. Мы должны были доказать, что новое чехословацкое государство должно быть основано на Дунае, чтобы иметь в виде компенсации самостоятельное, никем не контролируемое, сообщение с остальным миром. Наша точка зрения победила и мы добились того, что было нашим жизненным правом, — Дунай протекает на наших словацких границах.

Все нападки теперь направлены на братиславскую часть Дуная. По этому поводу нужно заметить вот что: Мирная конференция нашла, что Дунай является жизненной необходимостью для Словакии, тем самым, она, не считаясь с этнографическими соображениями, решила вопрос о принадлежности Братиславы. Точно так же обстоит дело с Вагом. Мирная конференция признала за Словакией необходимость поддерживать по Вагу сообщение с Дунаем, единственным звеном, соединяющим ее с остальным миром и не подлежащим чьему-нибудь контролю, и, таким образом, автоматически решила вопрос о принадлежности Комарна. В таком же положении находится вопрос о Житном острове. Мы имеем полное право на территорию этого острова. Венгерские выступления против Житного острова в сущности направлены против существования самой Словакии.

Мы подчеркиваем: Мирная конференция законно установила границы чехословацкого государства. Чехословакия в отношении своих границ суверенна. И точно так же, как Чехословацкая республика не может изменить границы иного государства, никакое иное государство не может претендовать на право изменения наших границ. Подпись Чехословакии на пакте об учреждении Лиги Наций ничего не меняет в этом вопросе. Мы — народ добродушный, изгнавший ненависть из своего сердца, но мы не намерены для удобства кого бы то ни было искалечить себя, задохнуться или покончить жизнь самоубийством. Полные решимости стоим мы на страже на Дунае, где нас поддерживает сознание, что чужого мы не хотим, а своего не отдадим!»

Речь посланника Осуского вызвала во всех слушателях бурный восторг; вся чехословацкая печать отозвалась на нее. Ее, несомненно, правильно поймут в странах Малой Антанты; было бы желательно, чтобы и венгры ее поняли. Чтобы избавить общественность от иллюзий, непрестанно ей навязываемых, с ней нужно разговаривать откровенно.

Речи посланника Осуского и депутата Крамаржа произнесены были накануне грандиозной манифестации земледельческого класса в Праге. Массы его представителей съехались со всех концов республики, начиная от западных границ и кончая восточными прикарпаторусскими уголками. Люди эти собрались в Праге, чтобы на десятом году существования нашего государства присягнули на верность республике и выразили свои чувства к ней. В Праге заложен был памятник князю Пржемыслу-Пахарю, основателю первой династии королевства чешского. Министр, доктор Годжа, в своей торжественной речи сказал:

«В будущем году словацкий восток воздвигнет у Кошиц памятник жертвам крестьянской революции, вспыхнувшей сто лет тому назад. На берегу Дуная, в Братиславе, тоже будет стоять памятник — генералу Штефанику. Крестьянин чешский, словацкий и прикарпаторусский найдет в глубоком значении этих трех памятников самое лучшее наставление. Первый памятник показывает, что сельский люд является источником блага для государства, что власть и работа тесно связаны между собою, и что без работы не может быть власти. Второй памятник убеждает, что никто из земледельцев в нашей республике не забывает, как страдали его предки за свободу потомков. *А памятник на берегу Дуная будет гласить, что все мы как один сильной стражей стоим на своем Дунае и не допустим, чтобы кто-нибудь у нас забрал наше*».

Слова министра Годжи являются подтверждением слов посланника Осуского. Будут они услышаны глухими венгерскими политиками? В то время, как в Праге происходили обе описываемые манифестации, ее навестил защитник словаков, известный с времен перед великой войной, и преданный соратник в борьбе за свободу чехов и словаков во время великой войны, историк Сэтон-Уатсон, славянский общественник более знакомый под псевдонимом Скотус-Виатор. В интервью с редактором газеты «České Slovo» Сэтон-Уатсон коснулся движения, поднятого Ротермером, и говорил о венгерской агитации против мирных договоров и настроении британских политических кругов. «Парижские договоры представляют собою единое целое, и

нарушение их на Дунае имело бы точно такое же значение, как и нарушение на Рейне и Висле. Таковой была и продолжает оставаться точка зрения Англии».

Большую услугу окажет Венгрии тот, кто избавит ослепленную венгерскую общественность от иллюзий, мешающих ей трезво смотреть на действительность. В течение последних дней из Чехословакии раздавались предостерегающие голоса. Дойдут они до ушей венгерского общественного мнения? В интересах мира и спокойствия они должны быть услышаны. Плохо служат Венгрии те, кто поддерживает ее несбыточные иллюзии.

— o —

Земледельческая манифестация в Праге.

17 апреля с. г. Прага, особенно в своем центре, представляла необыкновенно эффектное зрелище. По улицам ее прошли в величественной и нарядной процессии съехавшиеся со всех концов республики земледельцы в своих разнообразных и красочных национальных костюмах. Съезд и процессия были организованы чехословацкой республиканской (аграрной) партией в ознаменование десятилетия существования Чехословакии, как независимого государства, с тою по существу целью, чтобы продемонстрировать свою количественную мощь и заявить о своих партийных требованиях; на это указывали некоторые из выставленных манифестантами лозунгов. Однако, размах и характер манифестации явно перешагнул партийные рамки. Достаточно было взглянуть, например, на пестро наряженных словацких крестьян и крестьянок из самых отдаленных уголков Словакии, которые в первый раз в жизни попали в столицу и посреди процессии исполняли свои оригинальные, полные непринужденности танцы, достаточно было видеть распахнутые окна домов, из которых, размахивая флажками и платочками, свешивались полные возбуждения пражане, достаточно было слышать гул от приветственных кликов «на здар!», которыми обменивались мани-

Авангард процессии на Вацлавском проспекте.

фестанты с обывателями столицы, чтобы стало очевидным, что манифестация эта вылилась в праздник единения города и деревни, в общенациональное и общегосударственное празднование десятилетия существования республики; на это указывала и официальная часть празднества — закладка памятника Премыслу Пахарю, основателю чешской династии Премысловцев.

Ганаки на Карловом мосту.

Около девяти часов утра, процессия трогается со сборного пункта на Виноградах, по улице маршала Фоша все более и более разростаясь от вливающихся в нее с поперечных улиц новых колонн манифестантов. Шествие открывает громадный конный авангард, около двух тысяч всадников, за которым следует исполнительный комитет республиканской партии. Во главе пеших манифестантов идут министры Годжа, Срдинко и Удржал, председатель парламента Малипетр и члены парламента, за которыми следуют иностранные участники съезда: югославяне, болгары, лужицкие сербы и др. в своих национальных костюмах. Процессия чехословацких земледельцев открывается карпаторусами, за ними идут венгры, несущие лозунг: «Мы, венгры, останемся верны своей чехословацкой республике». Особенно выделяются, как своим количеством, так и разнообразием своих живописных костюмов, идущие следом за ними словаки. Пражане встречают бурными аплодисментами и приветствиями их танцы и песни. За ними следует Морава с ганаками во главе и, наконец, отдельные области Чехии и Силезии. Шествие замыкает пражская жупа. На специально выстроенной перед зданием Земледельческого Совета трибуне собрались почетные гости: дипломатический корпус, чехословацкие министры и иностранные журналисты. Почетные гости встречают манифестантов аплодисментами. Манифестанты отвечают громкими приветствиями и кликами: «да здравствует Швегла!».

Праздничные пестрые массы земледельцев под музыку дефилируют в течение 3½ часов среди бури приветствий. Конечным пунктом шествия была Градчанская площадь, где происходила торжественная закладка памятника Премыслу Пахарю. После исполнения гимнов пражский хор Hlahol исполнил «Пахаря» Ферстера. Затем выступил с речью министр земледелия Срдинко. В своей речи министр Срдинко заявил, что манифестация земледельцев означает присягу верности республике. «Памятник Премыслу, сказал министр, напомнит всему свету, что у нашего народа еще много столетий тому назад было собственное государство. Памятник этот будет всегда служить и для наших политических деятелей указанием на земледельческое происхождение нашего государства и на значение земледельческого эле-

мента в его жизни. Да будет памятник символом верности, преданности и любви, которые питают земледельцы к своей демократической республике». Выступивший затем министр Годжа приветствовал собравшихся земледельцев. Торжество закладки памятника окончилось в час дня.

В то время, пока на полных народа, красок, музыки и кликов улицах Праги двигалась процессия, депутация земледельцев, составленная из представителей всех жуп, во главе с д-ром Станеком, отправилась в летнюю резиденцию президента, Ланы. Приветствуя президента, депутат Станек между прочим сказал: «Закончив весенние полевые работы, мы приехали в Прагу для того, чтобы в этой исторической столице в десятом году существования республики торжественно подтвердили нашу любовь и преданность нашему возродившемуся государству и выразить нашу непреклонную волю стоять на страже его интересов. Мы пришли от имени народа, чтобы выразить Вам, г. президент, искреннее уважение и преданность и поблагодарить Вас за все то, что Вы сделали для народа и государства». Указав далее на значение торжества закладки памятника Премыслу Пахарю, как символа тесной связи чешской истории с земледелием, глава депутации выразил твердое намерение земледельческого населения продолжать свою работу на демократических основах, являющихся лучшей гарантией справедливости, порядка и мира, и заключил свою речь пожеланием президенту дальнейшей успешной работы на пользу земледельцев, республики и всей нации.

В своей ответной речи президент республики отметил, что весь идеальный образ Премысла Пахаря является для нас символом труда, но труда, связанного с размышлением. В настоящую эпоху, вследствие сильно возросшего количества населения, соревнование между отдельными народами на всем земном шаре усилилось, и это вынуждает нас, как экспортное государство, все более и более повышать квалификацию нашей работы во всех областях. Наше государство индустриализируется, и земледелие органически связано с индустрией в нашей общенациональной работе. «Вы являетесь представителями количественно наиболее сильной политической партии, сказал президент; в демократии количество обязывает. С удовлетворением отмечаю, что вы сознаете свои политические права и свои политические обязанности». Далее президент республики упомянул о громадных государственных заслугах вождя республиканской партии Антонина Швеглы, возвращения которого после болезни на пост председателя министров горячо желают все граждане республики, без различия национальности и политического убеждения. Свою ответную речь президент закончил пожеланием успеха съезду земледельцев.

Необходимо отметить безукоризненный порядок и дисциплинированность, в которых прошла манифестация. Количество участников манифестации оценивается некоторыми газетами в 300.000 человек, но эта цифра, повидимому, не отвечает действительности. Принимая во внимание темп процессии и время, которое она заняла, нужно считать, что участвовало приблизительно 150.000 человек. Если же считать и переполнивших улицы пражан, то общая цифра, конечно, далеко превзойдет 300.000. В процессии участвовало 110 больших оркестров. Участники манифестации были размещены частью в школах и других общественных зданиях, частью были гостями своих пражских родственников, чем также объясняется интимный характер празднества. До позднего вечера во всех частях города можно было видеть пестрые костюмы крестьян, с которыми любопытные жители столицы охотно вступали в разговор. На следующий день гости начали разъезжаться по домам, увозя с собой самые теплые воспоминания о гостеприимной Праге.

— o —

Отклики центрально-европейской печати.

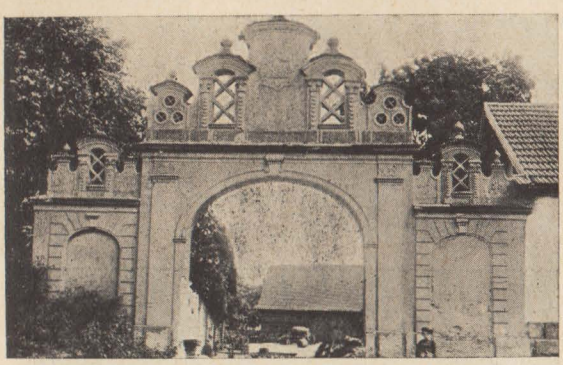
«*Kurjer Warszawski*» от 13. V. печатает письмо из Будапешта. Автор его констатирует, что иностранная политика Венгрии попрежнему направлена к пересмотру трианонского мирного договора. И с точки зрения этой политики нужно смотреть на отношение Венгрии к Малой Антанте и великим державам. Нынешние руководители венгерской политики отказались от своей прежней тактики и теперь уже официально заявляют о необходимости территориальных изменений для восстановления былой монархии святого Стефана. Автор говорит о речах графа Бэтлена 19-го апреля и министра Валко 18-го апреля и констатирует, что слова их означают не только начало нового этапа в ревизионистском движении венгерской общественности, но и очевидную солидарность правительства с этим движением. Новая тактика Венгрии окончательно выяснила отношения к отдельным государствам. Из государств положительно относящихся к «ревизионистскому активизму» Венгрии прежде всего нужно отметить Италию. Кто знает последовательность итальянской политики, тот не может сомневаться в постоянстве, это философия венгерской ориентации Италии. Итальянский кабинет не ограничивается платоническими уверениями в дружбе; он старается укрепить свое отношение к Венгрии экономически-финансовыми факторами. Итальянский капитал проникает в Будапешт; одновременное усиление позиций английского капитала в Венгрии только благоприятно для Италии. Рим не забывает также и о работе в области культурного сближения. Иностранно-политическая ориентация правительства Бэтлена ясно обрисовывается на фоне итало-венгерского финансово-экономического и культурного сотрудничества. С безумием граничащий восторг, проявившийся во время приема делегации итальянского парламента, объясняется итало-венгерским единством чувств и мыслей. Фашизм много говорит уму и сердцу венгерского народа. Нетрудно предугадать, какие последствия для Малой Антанты и Франции повлечет за собою эта дружба. Депутат будапештского парламента Рассай предостерегал венгерское правительство и общественность и указывал на риск этой односторонней игры. Впечатление произведенное будапештскими манифестациями, нашедшее себе выражение в статьях белградской, бухарестской и пражской печати, подтвердило правдивость слов венгерского демократа. Парижские газеты заявили, что границы Венгрии не будут изменены. Майская конференция Малой Антанты имеет на своей повестке дня обращение к Лиге Наций с просьбой прекратить венгерскую ревизионистскую пропаганду, угрожающую миру всего мира.

— o —

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ЧЕХОВ И СЛОВАКОВ В СВЕТЕ НОВЫХ ТЕОРИЙ.

В настоящее время в Чехословакии романтический взгляд на народное искусство чехов и словаков, как искусство, восходящее к седой старине уступает место новым теориям, устанавливающим истоки современного народного искусства чехов и словаков в недавнем прошлом, XVII—XVIII вв. Последнее течение явно преобладало на II съезде чехословацких этно-



Каменные ворота из Белы под Бездержем.

графов, происходившем в Брне в 1925 г. Те же позиции защищает недавно вышедшая, роскошно изданная книга, носящая название «Искусство чехословацкого народа». — Umění československého lidu. 192 reprodukce typických staveb, řezeb, maleb, prací uměleckého řemesla a kroje lidového v Československu od XVII do konce XIX století. Sestavil Zdeněk Wirth. Text napsali Lad. Lábek, Ant. Matejček a Zd. Wirht. Praha. Nákladem Vesmíru. 1928.

Книга состоит из 192 прекрасно исполненных фотографий и рисунков. Рисунки и отдельные фотографии в красках. Все рисунки и фотографии снабжены точным обозначением, где (в каком селе или в каком музее) фотографированы данные предметы. Кроме того, дается описание этих предметов, а в некоторых случаях и хронологическая дата, к какой восходит предмет. Книга начинается вступительной статьей Ладислава Лабека, Ант. Матейчика и Зд. Вирта, при чем часть вступления, касающаяся общих вопросов о народном искусстве, а также о селе и деревенском доме принадлежит д-ру Вирту. Часть, касающаяся народного орнамента, живописи и пластики Ант. Матейчику и глава о керамике, стекле, костюме и текстиле Л. Лабеку. Мы в нашей статье остановимся на принципиальных вопросах по народному искусству, затронутых в этой статье, т. е. как раз на той части, которая принадлежит перу д-ра Вирта.

Вопросы, затрагиваемые Виртом, представляют большой интерес не только для занимающихся чехословацким народным искусством, но и для занимающихся народным искусством других народов, в особенности же народов европейских.

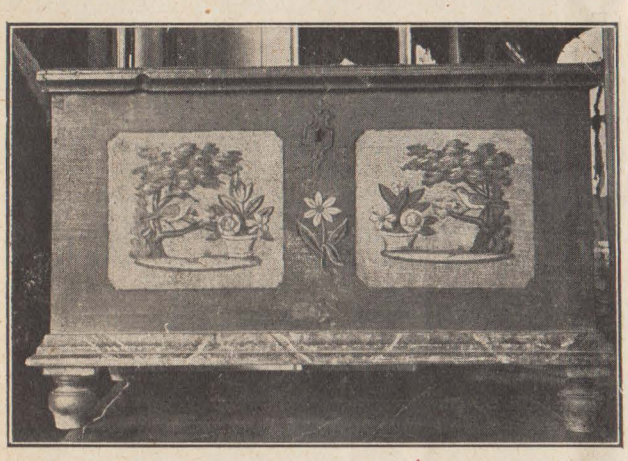
Вирт вполне справедливо указывает, что современное народное искусство не может претендовать на роль общенационального искусства, так как является искусством только одного класса, крестьянства.

Далее интересна часть статьи Вирта, рисующая раскол национального искусства на искусство отдельных классов. В начале население чехословацких областей, как это рисуется Виртом, не различало искусство висших классов от искусства простонародного. Только после того, как созрела в Чехословакии романская культура, начинается раскол. Культура разделяется на — барскую, аристократическую и на культуру простого народа. Пропасть между господствующим классом и крестьянством, возникшая в раннее средневековье, естественно, увеличивают жизненные и психологические предпосылки последующих эпох. Они содействовали тому, что крестьянство начинает сильно отставать от развития высших классов.

Теоретически и в области художественной деятельности мы должны предположить, начиная от средневековья, раскол культурных категорий. К сожалению, для этого предположения у нас отсутствуют образцы народного искусства до самого XVII столетия, так что представляется в качестве правдоподбного объяснения почти парадоксальное объяснение, что только барочная эпоха знаменует для крестьянина культурный подъем в такой степени, что и у него развивается потребность действительного искусства, т. е. в его представлении, главным образом, декоративных украшений предметов, до сих пор ограниченных простой целесообразностью и полезностью.

Интересно трактует д-р Вирт вопрос о творцах народного искусства. Только относительно самой старой эпохи натурального хозяйства в областях нынешней Чехословакии до XIII ст. можно предполагать, что заказчик, проектант и творец художественного произведения соединялись в одном лице. Примитивное положение, при котором крестьянин в противоположность дворянину, священнику и горожанину опоздал на столетие, меняется постепенно уже в средние века в том направлении, что в определенных рядах ремесленной работы становится и крестьянин заказчиком и чем дальше, тем больше обращается к специалисту ремесленнику и в известном смысле художнику. Появление сельского ремесленника следует предположить в очень раннюю эпоху, хотя упоминание

о таковом встречается в грамотах только начиная с XIV ст. Благодаря повышению культурного уровня крестьянина, начиная от XVII в.



Росписной сундук из Хрудимского округа, Чехия.

у него приобретаются потребности, грубо выражаясь, к праздничной жизни, которой ни его собственная работа, ни изделия деревенского ремесленника не удовлетворяли. Исключение составляет ручная работа женщин, сводящаяся главным образом к украшению белья и платья, которая всегда проявляла больше вкуса нежели ручная мужская работа, а потому сравнительно больше устояла против влияния работы профессионалов.

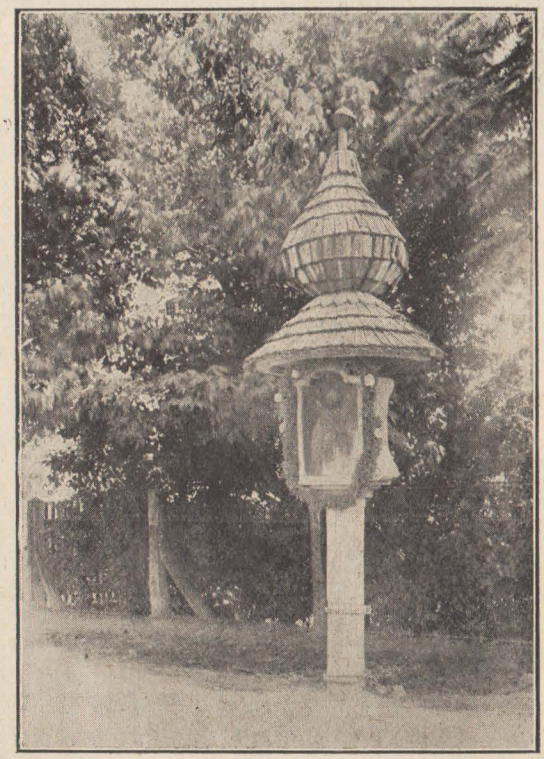
Далее интересно указание, что народное искусство, являющееся в основе искусством высших классов, поставлялось в деревню не художественными мастерскими, работающими на замок, церковь, ратушу и богатого горожанина, а главным образом бродячими ремесленниками, которые в своих изделиях приспосабливались к вкусам крестьян. Ко вкусам крестьян приспосабливались и городские худож. мастерские, в той части своих товаров, которые изготовляли для деревни. Интересны данные, приводимые Виртом, о том, как опаздывали стили искусства высших классов при своем переходе в деревню. Для XVIII и первой половины XIX ст. мы предполагаем, говорит Вирт, это опаздывание приблизительно на полстолетия. Мы находим в народном искусстве около половины XVIII ст. еще отклики раннего барокко. И даже в середине XIX ст. элементы стиля рококо. Кроме этого, так сказать систематического опоздания всех форм стиля, наблюдается не систематичность, с какой воспринимаются отдельные элементы хронологически разных стилей, не соответствующих, а иногда и противоположных друг другу.

Интересно также указание Вирта, что народный художник не работает обычно на склад и у него нет тенденции выработать определенный штандарт. Там, где на первый взгляд мы встречаемся с группой сходных произведений, они ни в одном случае не являются рабской копией, но скорее всегда вновь сработанным типом. И чем далее назад, тем эта свобода и индивидуальность больше. Хотя определить народного творца, как автора определенного скульптурного, архитектурного, художественного или художественно-промышленного произведения трудно, а в большинстве случаев и совсем невозможно, все же мы угадываем в созданиях народного художника часто личное дарование и определенную степень творческой силы.

Далее Вирт определяет ряд характерных признаков, которые отличают народное искусство от искусства высших классов, искусства монументального.

1) Смешение стилей, иногда прямо противоречащих друг другу. (Прибавим от себя, противоречащих, если рассматривать эти стили с точки зрения канонов бывших и теперь существующих для монументального искусства).

Добавим, что такое смешение стилей различных эпох является характерным и для словесных народных произведений, и здесь мы видим, как к стилю одной литературной традиции присоединяется стиль другой часто очень далекой традиции. При чем в то время, как в высшем искусстве эта смена стилей идет в одном порядке, а именно стиль начала XIX в. сменяется стилем середины XIX в. в народном искусстве, в народной литературе мы можем наблюдать напр., как на стиль конца XVIII в. налагается сразу литературный стиль начала XX в. Таким образом порядок смены стилей совершенно различен.



Придорожная икона (Boží muka). Топольчанский округ, Словакия.

2) Примитивизация народным искусством форм, заимствованных из монументального искусства.

3) Особый выбор красок, ограничивающийся несколькими основными тонами и не использывающий полутонов и др.

Все эти коренные различия народного искусства от искусства высших классов указывают нам,—в чем повидимому мы расходимся с д-ром Виртом,—что ни в коем случае мы не можем судить по эстетическим канонам искусства высших классов об эстетической ценности народного искусства, что как по законам своего развития, так и эстетическим требованиям, какие оно себе ставило и которые к нему применялись, оно существенно, а иногда и коренным образом отличается от искусства высших классов. Все это заставляет применять при изучении народного искусства и иные методы, по сравнению с методами искусства высших классов. *П. Богатырев.*

— o —

К истории чешско-русских литературных отношений[1]).

Последняя работа проф. Францева, изданная на чешском языке чешской академией наук и искусств, посвящена собранию первой части переписки между Шафариком и русскими учеными и снабжена историческим введением. Таким образом В. А. Францев мог выполнить пожелание высказанное проф. К. Иречком (Jireček), в статье озаглавленной «P. J. Šafařík mezi Jihoslovany (Osvěta 1895, 395): «Vydání úplného sborníku veškeré korespondence Šafaříkovy bylo by pěkným úkolem pro českou akademii». К своему труду проф. Францев приступил в 1907 г., но печатание было готово лишь в прошлом году. Следует указать, что эта переписка была уже в отдельных ее частях издана в России, напр., переписка Шафарика с Погодиным[2]), Бодянским[3]), Кеппеном[4]), Григоровичем[3]), но проф. Францев печатает письма неизданные, которые нашел в библиотеках Румянцевского Музея в Москве и Народного Музея в Праге. К сожалению сам Шафарик сжег много писем в 1848 г., когда начались в Праге домашние обыски, и также, может быть, во время своей болезни, как об этом передает его сын[4]). В первой части настоящего издания отсутствует переписка с Погодиным, но ее содержание изложено во введении, на которое мы и будем ссылаться.

Письма главных корреспондентов Шафарика принадлежат Бодянскому (стр. 12—101), просвещенному вельможе А. Н. Демидову ван Донато, В. И. Григоровичу, Кеппену (295—417) и иезуиту Мартынову.

Шафарик пользовался большим уважением со стороны тесного круга русских славистов и сторонников славянской взаимности и братства. Российская Академия ему присудила золотую медаль и послала субсидию для напечатания *Славянской Этнографии* («Slovanský Národopis»); его русские друзья старались знакомить общество с его работами, находя покупателей на его книги в России. По появлении *Славянских Древностей* («*Slovanské starožitnosti*») Кеппен указал на них в «*Библиографических Листах*». Бодянский перевел часть этой книги, но перевод, который был посвящен императору Николаю I, оказался неудачным, и Академия Наук не хотела дать средства на его продолжение. Кроме того отзывы об этом произведении были отрицательны.

Кеппен был первым русским, с которым Шафарик познакомился, и таким образом он стал также первым посредником между западными славянами и русскими учеными. Шафарик состоял тогда директором сербской гимназии в Новом Саде (в Южной Венгрии); Бодянский, Погодин и некоторые другие познакомились с ним позже. Письма Шафарика написаны по немецки и по чешски; остальные, за исключением писем Кеппена, написанных также по немецки, составлены на русском или на французском языках. Любопытно отметить по этому поводу упрек сделанный Шафарику А. И. Демидовым, относительно употребления немецкого языка, «l'idiome envahisseur» («завоевательского языка»).

Переписка, подробное содержание которой, разумеется, не может быть здесь приведено, касается почти исключительно славянских языков и литератур. С обеих сторон корреспонденты просят о присылке исследований, материалов, книг, рукописей, или о переписке различных памятников. На этот счет даже порою происходят нарекания: Бодянский, например, пишет Шафарику, который в это время уже поселился в Праге: «Даже Ваш Музей не взялся за ум и не отблагодарит наше Общество, между тем как оно ему в одно мое секретарство выслало все, что когда либо было им издано. А книги русскіе, чай, не уступят же чешским». (31 авг. 1847). Или еще, при неисполнении просьбы гр. Строганова, желающего выписать из Чехии опытного мастера, упрек посылается адресату таким образом: «Это совсем не по братски, а чисто по немецки, еще больше, чем по немецки... но после того, куда годятся все наши толки и крики о взаимности и т. п. галантерейностях? Зато щедрость Демидова к французам клеймится в сонете Коллара:

Demidov, to jeden z ruských pánků
Byl, co přes rok chudým v Paříži
Osmdesát tisíc rozdal franků.

Погодин отнесся к Шафарику с особенной отзывчивостью, был ему всецело предан; единственная его вина была в том, что он однажды опубликовал ту часть кореспонденции, где было видно тяжелое материальное положение Шафарика; последний был этим задет и протестовал в письме к Пуркине, но примирение состоялось в один из приездов Погодина в Прагу. Правда, между ними кроме того происходили иногда и другие разногласия, но уже политического и научного свойства. В чем же проявлялось хорошее расположение Погодина к Шафарику, которому, как известно, приходилось работать в неблагоприятной обстановке? Благодаря Погодину Шафарик, например, не должен был продавать свою библиотеку; последний сам признался, что без поддержки его русского друга он был бы вынужден отложить напечатание *Славянских Древностей*. Одним

---

[1]) V. A. Francev. Korespondence Pavla Josefa Šafaříka I. Vzájemné dopisy P. J. Šafaříka s ruskými učenci (1825—1861), část I. V Praze. Nákladem České akademie věd a umění 1927. (VIII + LXXXVII + 480 стр.).

[2]) Н. А. Попов в чтениях в Имп. Общ. истории и древн. Российских, 1879, кн. I.

[3]) П. А. Лавров и М. Н. Сперанский. Письма П. І. Шафарика к О. М. Бодянскому (1835—1857), с приложением писем П. І. Шафарика к В. И. Григоровичу (1852—1856), Москва, 1895.

[4]) V. Jagić, Источники для истории славянской филологии, том II, СПБ. 1897.

[5]) Miscellanea, 1863.

словом Погодин оказывал Шафарику всевозможное содействие.

Укажем, наконец, усилия, употребленные Кеппеном и Погодиным к призыву Шафарика в Россию вместе с Ганкой и Челаковским; их приглашали на предполагавшиеся кафедры славянских наречий при русских университетах, но проекты эти остались без результата. Позже российская академия приглашала их в качестве «книгохранителей при славянской, вновь учредиться имеющей, библиотеке», но и этот план не осуществился. Впрочем, что касается Шафарика, в конце концов он решительно отказался, ссылаясь на различные причины: болезнь жены, суровость русского климата, нежелание расстаться с библиотекой и с родиной; он не скрывал также иногда свои симпатии к Польше и боялся, что благодаря своему пребыванию в России, он сможет в ней разочароваться.

В заключение можно сказать, что эта переписка имеет большую цену не только потому, что позволяет следить год за годом за успехами славяноведения в Чехии и России, но также в виду того, что она показывает весь идеализм Шафарика, который характеризуется здесь как редкая душа и благородное сердце, всецело преданное науке и семье.

Ф. Л.

— o —

Среди журналов.

«Stavba» № 6.

В журнале помещена статья известного американского архитектора Франк Лойд Ройта, предвозвестника новых путей в архитектуре, который, кстати сказать, более известен и уважаем в Европе, нежели у себя на родине. Автор в статье «По поводу архитектуры» подчеркивает исключительное значение правильно разрешенного плана для архитектуры всякого рода. Чтобы судить о даровании архитектора, совершенно достаточно видеть планы его построек. Существенными факторами, осуществляющими план постройки, являются — строительный материал, строительные методы, масштаб, расчленение и, наконец, внешнее выражение, стиль. Между строительным материалом и масштабом автор констатирует тесную зависимость: так, деревянным постройкам соответствует небольшой план и низкие помещения, каменным — более громоздкий план и просторные помещения. Ф. Л. Ройт знакомит далее с применяемой им системой составления планов с помощью стандартизованных единиц, обращенных перекрещивающимися в определенных промежутках линиями, представляющих, таким образом, своего рода канву. Статью сопровождают фотографии американских вилл, построенных по проектам Ф. Л. Ройта.

Большой интерес представляет перевод статьи из московского журнала «Современная Архитектура» инженера Николаева «Опыт функционального исследования современной крыши». В статье автор подробно останавливается на всевозможных конструкциях плоской крыши, а также на свойствах отдельных материалов, образующих конструкцию крыши, исследуя их с точки зрения теплопроводности и водонепроницаемости. Поблеме технического усовершенствования плоской крыши в последнее время посвящается не мало места во всевозможных технических и строительных журналах. Отдельные журналы даже устраивали специальные интернациональные анкеты по этому вопросу, некоторые из них перепечатывались в журнале «Stavba». Автор упомянутой статьи также пользуется некоторыми данными этих интернациональных анкет для своих выводов.

В журнале имеются очень удачные снимки нового дома «Известий», а также проект Гинекологического санатория архитектора Бархина, далее проект для конкурса на Вршовицкую церковь, о котором сообщалось в одном из предыдущих номеров нашего журнала, и, наконец, конкурсные проекты на дом Краловоградского страхового общества архитекторов Либры и Френцля.

№ 3 журнала «Architekt» целиком посвящен постройкам при опомощи досок, новый способ, широко применяемый в последнее время в Германии: архитектором Майем во Франкфурте и архитектором Гроппиусом в Дессау. Плодотворной деятельности в этой области архитектора Майя посвящена статья Крхи. Здесь описан детально целый ряд поселков, где все дома построены по определенным стандартным планам с помощью больших досок. Как эти доски, так и все прочие составные части изготовляются на фабрике и на месте постройки только монтируются, что позволяет произвести постройку такого дома в минимальный срок. В прошлом году во Франкфурте было построено более 500 таких домов. К статье приложен ряд типовых планов с описанием их особенностей и с указанием цены. Целый ряд фотографий знакомит с процессом постройки этих домов из досок, а также с отдельными конструктивными деталями.

Далее следует статья директора Bauhaus'a в Dessau В. Гроппиуса о подготовительной работе для рациональной постройки дома. Здесь же статья Крхи о колонии Тертен у Dessau, которую построил Гроппиус по новым строительным методам. Благодаря особому плану распределения материала и последовательности работ, постройка колонии производилась с исключительной быстротой при минимальных издержках. Автор подробно останавливается на конструктивных принципах этого нового строительства, на технических деталях, на организации самого процесса постройки. Статью сопровождают многочисленные планы и фотографии различных стадий постройки колонии, а также внутреннего оборудования отдельных домов.

В № 4 помещена статья инж. М. Ванечка об архитектурной разработке нового бетонового моста в Бехини, который был уже воспроизведен на страницах журнала «Центр. Европы». Тут же приложен ряд фотографий и чертежей моста. Занимательна статья «Канцелярия американского архитектора» с подробным описанием распределения работ в американских архитектурных бюро. Поражает необыкновенная тщательность в изготовлении планов, на что уходит времени гораздо больше, чем на самую постройку. Много места в номере уделено репродукциям новой статуи, памятника Влтаве, работы архитектора проф. Сандера, интересны детальные чертежи сложной системы лесов, которые были необходимы для водружения на воде этого памятника.

№№ 5—6 «Styl» целиком посвящен проблеме строительства современной школы. Порф. Галчик в статье о «Современных гигиенических требованиях, предъявляемых к школьному зданию», останавливается на отдельных технических усовершенствованиях, которые в настоящее время являются неотъемлемым в каждом новом школьном здании. Далее следует статья В. Бенеша «Школьное строительство в Америке и в Чехии». Автор

КАРЛОВЫ ВАРЫ (КАРЛСБАД)

Hôtel Anger

в самом центре курорта

Центральное отопление, водопровод, комнаты с ваннами

Телефон № 55

Адрес для телеграмм: ANGERHOTEL

делится впечатлениями о том благоустройстве, которое поражает при посещении американских школ. В них на лицо все условия для воспитания свободного духа будущего гражданина. Всюду максимум света и воздуха. Всевозможные оборудования для гигиены и спорта, совершенно еще не известные в европейских школах. Следуют фотографии и планы школы в Клевеланде, университетской школы в Калифорнии, высшей технической школы в Окланде, средней школы в Вашингтоне. Также приведен ряд фотографий, иллюстрирующих развитие школьного строительства в Чехии, среди них упомянем планы и перспективы грандиозного, находящегося в постройке, здания университета в Брно по проекту А. Дрияка, далее следуют планы и перспективы строющейся женской гимназии на Смихове по проекту Яр. Росслера, строющегося университетского общежития в Братиславе по проекту Шилингера, фотография детского сада в Брно по проекту Фукса. Из статей упомянем еще Урбена «О принципах развития архитектуры». Из отдельных сообщений останавливает внимание заметка о выставке чешской архитектуры в Югославии, организуемой министерствами народного просвещения и иностранных дел.

В № 7 журнала «Stavitelské listy» помещены статья и планы строющегося в Виноградах грандиозного дома «Humanita», заключающего в себе квартиры, кинематограф, рестораны, больницу с операционными залами, 3-х этажный подземный гараж и пансион для холостых. Проектантами этого грандиозного дома являются архитекторы Фрейвальд и Бем.

Об открывающейся в ближейшие дни выставке современной культуры в Брно мы из журнала узнаем, что рядом с грандиозным зданием торгово-промышленного дворца будет помещаться павильон частных предприятий, большой павильон лейпцигского Werkbund'a, газетный павильон, павильон для розничной продажи и т. д. На площади, превышающей 25.000 кв. метров, будет расположен грандиозный увеселительный парк. Далее в стороне будет помещен большой павильон народного просвещения, здание кинематографа, павильон художественно-промышленного училища (по проекту Янака), павильон академии изобразительных искусств (по проекту Иос. Горака) павильон Радиожурнала и т. д.

На площади выставки будет также устроен грандиозный пруд, рядом с коим будет находиться большой павильон города Брно и Моравии, павильон строительной техники и павильон города Праги. *К.*

— o —

День народных обычаев и обрядов в Праге.

В программу юбилейных торжеств республиканской аграрной партии в Праге в честь десятилетия существования чехословацкой республики вошло устройство на стадионе «Sparta» «Дня народных обычаев и обрядов». В программу этих этнографических торжеств вошли разнообразные обряды, исполненные самими крестьянами различных областей Чехословакии.

Программа началась исполнением Тереблянской свадьбы, сыгранной крестьянами села Теребли, бывшей Мармарошской жупы Подкарпатской Руси. Тереблянская свадьба была в свое время исполнена этими крестьянами в ряде городов Чехословакии (см. наш еженедельник, год I, № 30). Затем следовало изображение обряда Úvodnice, обряда, связанного с очистительной молитвой, которую принимают женщины после родов. Обряд этот сильно распространен у многих европейских народов. Исполняли его крестьяне из села Тасова, Петрова, Глука и Велькой. Потом шли обряды Chodské voračky (обряды на масленицу), представленные крестьянами из ходских деревень. Масленичные же обряды (Fašanek) были исполнены и крестьянами села Велькой у Стражнице. Обряд Stavanie maja, водружения мая, исполнили крестьяне словацкого села Зареча Пуховского окреса. Водружение мая один из самых распространенных весенних обрядов у европейских народов, в частности у чехов и словаков. В некоторых местах в ночь на первое мая каждый парень ставит дерево «май» перед домом своей возлюбленной. В других, как это было представлено и на этом торжестве, ставят большое дерево, верхушку которого украшают лентами девицы. Затем по воскресеньям в течение всего мая месяца происходят возле этого дерева танцовальные увеселения молодежи, так наз. majáles. Весенние обряды были представлены и крестьянами из Силезии. Очень красочна была Ганацкая свадьба в исполнении крестьян из села Гулина и окрестных с ним сел. Свадебная процессия крестьян ганаков (костюмы ганаков см. в нашем еженедельнике, год I, № 35) представляла исключительно красочное зрелище. Народные словацкие танцы были исполнены крестьянами сел Чигманы и Детва. Очень красочное зрелище представляла игра Jízda Králů, исполненная на лошадях парнями из Влчнова и Глуку. Далее следовало изображение обжиночных обрядов Словакии. Затем молодежью из Ясеной и Визовиц был исполнен обряд vodění berana v hodové pondělí. Последним номером программы был праздник «Zahájení hodů», исполненный парнями и девицами из Бржеславска и Годонска. Этнографическое торжество закончилось шествием всех участвующих.

Исполнители с энтузиазмом встречались публикой, наполнившей стадион.

Все эти этнографические представления большого научного интереса представлять не могли. В каждую такую инсценировку даже при самом искреннем желании руководителя (режиссера) невольно вводится стилизация. Некоторые из представлений, режиссируемых местными любителями этнографами, были очень далеки от того исполнения обряда, какое бытует в настоящее время в селе. Наибольший интерес представляли на этих этнографических торжествах национальные костюмы исполнителей.

— o —

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ПОЛОЖЕНИЕ АВСТРИЙСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

В Австрии за последнее время замечается продолжающееся непрерывно улучшение положения как металлургической, так и других отраслей обрабатывающей промышленности. Кривая статистики производства и обращения попрежнему поднимается вверх и наряду с этим для промышленной Австрии особое значение имеет сильный рост экспорта. Важным показателем процесса оздоровления является и все увеличивающееся потребление угля со стороны промышленности. Не только внутри страны возрастает добыча угля, но усиливается и его ввоз из соседних стран. Этот факт сам по себе заслуживает самого серьезного внимания, потому что прежний главный потребитель угля — союзные железные дороги, несмотря на значительное увеличение в движении грузов и пассажиров, с одной стороны благодаря частично проведенной электрификации, с другой стороны благодаря технически более совершенным способам топления, скорее сократили, чем усилили свое потребление угля. Точно также вполне благоприятным симптомом является и дальнейшее понижение безработицы. За последние четыре месяца значительно увеличился и экспорт из Австрии в другие страны. В прошлом году за время январь-апрель было вывезено готовых фабрикатов на 320,5 миллионов шиллингов, а в текущем году за тот же промежуток времени на 392,3 миллиона шиллингов.

Наиболее ярко улучшение в конъюнктуре проявляется в автомобильной и бумажной промышленности. В особенности в автомобильной отрасли были предприняты самые энергичные меры для того, чтобы рационализировать производство, уменьшить накладные расходы, усилить рекламу, и т. д. Эти усилия привели к определенно благоприятным результатам. Уже в 1927 году внутренний сбыт автомобилей возрос в целом на 40%, а экспорт даже больше чем на 50%. Ценность вывезенных автомобилей, легковых и грузовых составляла в 1926 г. — 18,3 миллионов шиллинга, а в 1927 г. достигла — 40 миллионов шиллингов. За первые четыре месяца текущего года автомобильная промышленность в Австрии, благодаря продолжающемуся спросу, решила принять меры к дальнейшему увеличению производства. Число рабочих на автомобильных фабриках возросло на 10—20 процентов. В действительности, однако, производство усилилось в бо́льшей степени, так как при наличности технической рационализации, потребность в рабочих силах значительно уменьшилась. В текущем году значительно возрос сбыт заграницу легковых автомобилей, причем этот экспорт идет не только в Германию и европейские государства, но и в заморские страны. Большую помощь развитию автомобильной промышленности оказывает все увеличивающийся спрос на автобусы внутри страны.

В Австрии, как сама Вена, так провинциальные города, частные предприятия и, наконец, почтовое управление постоянно расширяют сеть автомобильных сообщений. Заказы на автобусы и грузовые автомобили поступают в Австрию в большом количестве и от соседних стран центральной Европы и особенно из Чехословакии и Венгрии. Однако, несмотря на благоприятную конъюнктуру, автомобильной промышленности в Австрии приходится преодолевать серьезные затруднения. С одной стороны необходимое сырье обходится дороже, чем в других государствах, лежащих ближе к морю, а с другой — после стачки, имевшей место последней зимой, были значительно увеличены ставки рабочим и оплата служащим. Поэтому нет ничего удивительного, что в Австрии относятся с самими искренними симпатиями к проекту создания европейского автомобильного картеля, который должен был бы защитить европейскую промышленность от все усиливающейся американской конкурренции. Как известно, этот проект пока еще очень далек от претворения в действительность, но он, повидимому, встречает довольно сочувственное отношение и в Чехословакии. Только в Германии замечается скорее отрицательная оценка подобного пан-европейского картеля. Причем в немецких кругах ссылаются на то, что почти все европейские государства связаны с Соединенными Штатами условием наибольшего благоприятствования, а при наличности таких договоров делается трудно осуществимым проведение специальных ограничений, направленных против американского автомобильного экспорта в Европу. С другой стороны с точки зрения народного хозяйства в целом вряд ли было бы желательно повышение цен на автомобили — что стало бы неизбежным последствием пан-европейского картеля. Наоборот, удешевление автомобилей через рационализацию техники, а параллельно с этим улучшение существующих шоссейных дорог и постройка новых — вот цели, гораздо более серьезные с точки зрения общих хозяйственных интересов.

MAISON KLAUS ПЕРВОКЛАССНЫЕ МУЖСКИЕ И ДАМСКИЕ ПАРИКМАХЕРСКИЕ САЛОНЫ И ИНСТИТУТ КРАСОТЫ.
ПРАГА JINDŘIŠSKÁ UL. 7
ПРАГА VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ, HOTEL ZLATÁ HUSA

Из других отраслей австрийской промышленности заслуживает самого серьезного внимания тот расцвет, который переживает бумажное производство. Отчасти это объясняется общим благоприятным положением на европейском рынке, а отчасти тем специальным соглашением центрально-европейского характера, которое было заключено австрийскими заинтересованными кругами с представителями бумажной промышленности в Чехословакии, Югославии и Венгрии. Особенно важным было обеспечение сбыта австрийской бумаги в Венгрии и Югославии. Очень благоприятным фактором для центрально-европейской бумажной промышленности была и длительная стачка в соответственной отрасли производства в Швеции. Повышение благодаря этому цен на бумагу на 10 процентов благотворно отразилось на австрийском бумажном производстве, экспортирующем 70% выделываемых фабрикатов.

Точно также за первые четыре месяца текущего года значительно окрепло положение электро-машинного производства. Это в большой мере объясняется улучшением конъюнктуры в Германии и соседних с Австрией центрально-европейских стран. Однако в будущем электромашинному производству придется — благодаря осуществлению электрификации железных дорог — все меньше рассчитывать на внутренний рынок, а главное внимание обратить на экспорт.

Хозяйственная жизнь Австрии вступает в настоящее время в новую фазу благоприятного развития, но фаза эта прежде всего определяется усилением обмена не столько с одним северным соседним государством, сколько со странами, лежащими по среднему и нижнему течению Дуная. В дальнейшем от самой Австрии будет зависеть поддерживать и культивировать эти хозяйственные связи, или же нанести им во имя отвлеченных политических задач непоправимый удар.

— о —

Внешняя торговля Югославии.

Югославянское министерство финансов выпустило толстую книгу в 500 страниц о торговом балансе Югославии за 1927 год. Эта книга дает интересный обзор внешней торговли Югославии за истекший год.

Важнейшим фактом бесспорно является то, что Югославия импортировала в истекшем году товаров на 7.286.290.000 динаров, а экспортировала только на 6.400.153.000 дин., так что пассив баланса внешней торговли равен приблизительно 700 милл. дин. Пассив внешней торговли для государства, являющегося в большей своей части земледельческим, неприятный факт. В данном случае необходимо, однако, указать, что в предъидущие годы баланс внешней торговли Югославии кончался значительным активом.

В 1924 году актив составлял миллиард дин., в 1925 г. — приблизительно 150 милл. дин., в 1926 г. — 200 милл. дин. В прошлом году пассив внешней торговли был покрыт поступлением девиз от внешних займов.

Для югославянского экспорта имеют самое большое значение в данное время Италия, Австрия, Чехословакия и Германия. Это лучше всего видно из следующей таблицы:

Вывоз в 1927 г.:

Страны вывоза	Стоимость вывоза в динарах	% % общего вывоза
Италия	1.589.982.000	24,84%
Австрия	1.448.795.000	22,65%
Чехословакия	726.722.000	11,35%
Германия	678.744.000	10,60%
Греция	649.800.000	9,68%
Венгрия	488.165.000	7,63%
Швейцария	216,306,000	3,38%
Франция	176.340.000	2,76%
Англия	83.566.000	1,31%
Египет	53.959.000	0,84%

Только в 1923 и 1921 гг. Австрия стояла на первом месте в экспорте Югославии. Самое большое значение для югославянского экспорта имела Италия. Вывоз в Австрию постоянно падает. В 1921 г. он составлял еще 35,86% общего югославянского экспорта, в 1927 г. участие Австрии в югославянском экспорте упало на 22,64%. Поражают сравнительно малые размеры торговли с некоторыми соседними государствами, главным образом, Болгарией, Румынией и Турцией. Объясняется это экономической структурой этих стран.

Что касается ввоза в Югославию, то он яснее всего виден из следующей таблицы.

Ввоз в Югославию в 1927 г.:

Страны ввоза	Стоимость ввоза в динарах	% % общего ввоза
Австрия	1.424.190.000	19,55
Чехословакия	1.399.315.000	19,20
Италия	940.124.000	12,90
Германия	898.740.000	12,34
Англия	510.847.000	7,01
Венгрия	357.996.000	4,91
Франция	318.260.000	4,37
Румыния	247.242.000	3,76
Соед. Штаты Америки	254.586.000	3,49
Бразилия	188.038.000	2,58
Польша	107.675.000	1,48
Швейцария	162.737.000	1,41
Греция	102.301.000	1,41
Индия	75.910.000	1,04
Голландия	75.382.000	1,03

Ввоз из остальных стран не составлял даже целого процента общего ввоза. И в импорте в Югославию наибольшую роль играют Австрия, Чехословакия, Италия и Германия. Австрийский импорт стоит всегда на первом месте: в 1921 г. он составлял 28,15%, а в 1927 г. упал на 19,55%. Ввоз из Чехословакии в ближайшее время превысит, должно быть, ввоз из Австрии, так что среди стран, импортирующих в Югославию, Чехословакия займет первое место.

В экспорте Югославии самую большую роль играет строительный лес и топливо. Вывоз строительного леса составляет почти четверть югославянского вывоза. В ввозе главную роль играют уголь, нефть, бензин, машины и соль. Таможенные пошлины дали Югославии в 1927 году 1.654.561.889 дин.

О том, как развернется внешняя торговля Югославии в ближайшее время, пока судить нельзя. Главное таможенное управление опубликовало цифры вывоза за первые три месяца с. г. Вывоз в первые три месяца 1928 г. выражается в следующих цифрах: экспортировано в общем 969.969 тонн. разных товаров на общую стоимость в 1.372.478.549 бумажных дин., в то вре-

мя как в прошлом году вывоз составлял 1.062.005 тонн, стоимостью в 1.547.589.025 дин. Это безусловно большой минус. Падение вывоза следует объяснить в первую очередь слабым урожаем прошлого года, а затем кризисом, который переживает промышленное производство.

О том, что фактическое падение вывоза вызвано прежде всего прошлогодним катастрофическим неурожаем, свидетельствует тот факт, что в первые три месяца с. г. экспортировано было кукурузы лишь на 8,5 милл. дин., в то время, как в 1927 г. за тот же период времени вывоз кукурузы равнялся 280 милл. дин. Так же обстоит дело и с другими земледельческими продуктами. О структуре экспорта дают представление следующие цифры за первую четверть с. г.

Экспортировано строительного леса на 260 милл. дин., яиц на 111 милл. дин., живого скота на 80 м. дин.

Падение вывоза оказывает весьма неприятное влияние на общий платежный баланс югославянской экономической жизни, но, несмотря на это, ни в коем случае не угрожает стабильности югославянской валюты, которая будет обеспечена в ближайшее время, благодаря проведению законной стабилизации. Министр финансов Маркович уехал в Лондон, а в Белграде он убедился, что крупный внешний заем уже дело законченное, так что остается лишь подписать договор. Этот большой заем, значительная часть которого пойдет на инвестиционные работы, будет безусловно большой поддержкой для всей экономической жизни Югославии. Что касается положения югославянской промышленности, то требования ее были формулированы на днях на съезде в Белграде.

Промышленность требует прежде всего и в дальнейшем таможенной охраны, при которой она могла бы развиваться. Промышленники требуют, чтобы югославянским делегатам на экономических совещаниях Лиги Наций были по данному вопросу даны точные инструкции. Промышленные круги требуют ряда льгот в государственной таможенной политике, главным образом, снятия налога с оборота. Кроме того промышленники настаивают на том, чтобы налоговое бремя самостоятельных корпораций было урегулировано в том смысле, чтобы финансовое управление общин и самоуправляющихся союзов было едино, чем налоговое бремя, которое приходится нести промышленности, сократилось бы до минимума. Кроме того было поставлено требование, дабы согласно узаконенных предписаний при государственных заказах местному производству было дано преимущество, и дабы местные подрядчики руководствовались лишь экономическими мотивами. Местная угольная промышленность требует значительных льгот при доставках угля для государственных железных дорог, и уплату за все до сих пор сделанные заказы. У отдельных промышленных отраслей происходят сейчас совещания об отношении к предстоящим торгово-политическим переговорам. Так, например, в начале мая в Белграде происходило совещание пивоваренной промышленности. Эта промышленность, вырабатывающая ежегодно 660.000 гектолитров, боится особенно чехословацкой конкуренции, куда более развитой и имеющей куда большую производительную способность (10 миллионов гектолитров). Охранительные тенденции, естественно, существуют не только в этой промышленности, а это указывает на те крупные препятствия, которые придется преодолевать при наступающих торгово-политических переговорах.

Румыния после съезда крестьянской партии.

В румынской внутренне-политической жизни в настоящий момент особенный интерес вызывает обострившаяся борьба между либеральным правительством и оппозицией, представленной национально-крестьянской партией. Эта борьба достигла своего апогея на большом съезде названной партии в Альба Юлия. Тех, кто ожидал, что съезд вызовет падение нынешнего правительства, наступление на Бухарест и революцию, постигло разочарование. Съезд прошел без каких-либо эксцессов, что послужило лучшим показателем того, как необоснована была кампания, поднятая определенной частью иностранной печати, обрисовывающей положение в Румынии в виде полнейшего хаоса. Съезд показал, что и правительство, и оппозиция вполне сознают свою ответственность. Бесспорно также, что национально-крестьянская партия, разочарованная результатами своей демонстрации, будет вынуждена подыскать себе новую ориентацию.

Насколько хладнокровно оценивается положение в самой Румынии, лучше всего показывает румынская биржа, этот наиболее чувствительный барометр экономической жизни каждой страны, реагирующий на каждое мало-мальски тревожное явление. Если мы проследим за ходом развития бухарестской биржи, то увидим, что внутренне-политические события последних дней не оказали ровно никакого влияния на биржевые сделки. Близится момент стабилизации валюты, и курсы отдельных бумаг достигают рекордных цифр, которые, впрочем, до сих пор не соответствуют их внутренней ценности. Съезд национально-крестьянской партии никак не повлиял на процесс повышения, наблюдающийся на румынской бирже.

Приведем в качестве подтверждения курсы некоторых важнейших бумаг от 6 мая (накануне съезда в Альба Юлия), от 8 мая (после окончания съезда) и от 12 мая с. г.

	По курсу		
Название бумаг	6 мая	8 мая	12 мая
Национал. Банка .	12.300	12.800	12.700
M. Blank . . .	1.600	1.600	1.810 (без купона)
Steana Romana .	1.925	1.950	1.850
Astra Romana . .	3.800	3.950	3.800
Rešica	780	795	900
Tramvay Buk. . .	1.150	1.200	1.375
Mica	805	825	890
Text Buhusi . .	520	—	550

Таким образом развитие курсов на бухарестской бирже указывает как нельзя лучше на то, что внутренне-политическое положение оценивается экономическими кругами с хладнокровием и доверием.

Весьма оптимистически оцениваются также перспективы на заключение стабилизационного займа. В Бухаресте считают, что стабилизация румынской валюты будет проведена законом на внеочередном заседании парламента в самом недалеком будущем, после чего наступит период внутренне-политического затишья, которое будет использовано для разрешения наиболее важных экономических вопросов.

Что касается экономического положения страны, то нужно констатировать улучшение перспектив на урожай, в связи с прошедшими по всей стране дождями.

КАРЛОВЫ ВАРЫ (КАРЛСБАД)

Hôtel Derby

напротив вокзала.
Тел. 1343.

Водопровод с теплой и холодной водой. Лифт. Ванные комнаты. Первоклассный ресторан и кафе. Бар. Ежедневно концерт.

Joseph RIENER, hôtelier.

Правда, холода задержали весенние полевые работы и местами повредили фруктовым деревьям.

Положение на рынке зерна характеризуется сравнительно низким предложением, вызывающем рост цен. Цены на керосин также возросли, что заметно поправило общее положение нефтяной промышленности — этой наиболее важной отрасли румынской индустрии. Дела большинства нефтяных предприятий за прошлый год нельзя назвать блестящими, на что указывают их только что опубликованные балансы. Даже экономически наиболее сильные предприятия заключили год с весьма малой прибылью, а многие и совсем без прибыли. Продукция нефти остается на той же высоте — в среднем 1.100 вагонов в день. Некоторые скважины проявляют тенденцию к ослаблению, зато новые уравновешивают связанные с этим потери. Предстоит объединение двух наиболее крупных нефтяных предприятий: Credit Minier и Industria Romana de Petrol.

Общество Credit Minier было основано в 1919 году с акционерным капиталом в 25 милл. лей, который постепенно был увеличен до 502.750.000 лей. Credit Minier является одним из наиболее крупных румынских обществ с чисто румынским капиталом. Большинство его акций принадлежит Румынскому Банку (Banca Romaneaska). Обществу принадлежит 120 гектаров нефтяной почвы с более, чем сотней буровых скважин. Годичное производство общества составляет 600.000 тонн сырьевой нефти.

Общество Industria Romana de Petrol было основано в 1920 году с акционерным капиталом в 100 милл. лей. Акционерный капитал быстро разросся до 600 милл. лей. 75% акций находятся в румынских руках и 25% — во французских. Обществу принадлежит 115 гектаров нефтяной почвы с 60 скважинами. Годичное производство превышает 200.000 тонн.

Переговоры о слиянии обоих обществ уже почти закончены. Остается установить соотношение при обмене акциями. Концентрационный процесс в румынской нефтяной промышленности, разумеется, не ограничивается вышеприведенным примером. Будущность этой отрасли румынской промышленности раньше всего зависит, естественно, от положения на мировом рынке нефти. В случае соглашения обоих мировых нефтяных гигантов Standart Oil и Royal Dutsch—Shell, румынская нефтяная промышленность выиграла бы много, так как такого рода соглашение вызвало бы повышение цен на мировом рынке. Впрочем уже и теперь румынские общества уже прошли, повидимому, свой наихудший период.

За последнее время в Румынии возникли опасения конкурренции на балканских рынках со стороны русской нефти, в случае соглашения между обоими мировыми концернами. Насколько эти опасения справедливы — покажет будущее. Пока же на положении румынской нефтяной промышленности весьма благоприятно отражаются те льготы, которых она добилась во время кризиса: снижение экспортных отчислений и тарифов. Нефтяной кризис в Румынии (в 1927 году) проявился, помимо прочего, в уменьшении общей длины новых буровых скважин (на 25.000 метров менее, чем в 1926 г.). Только недавно бурение вновь стало развиваться. На улучшение конъюнктуры указывает также факт повышения курсов румынских нефтяных бумаг.

С большим интересом следят экономические круги за ходом переговоров о пересмотре таможенных тарифов. Работа комиссии, занятой этим нелегким делом, постепенно близится к концу. В газете «Rumaenischer Lloyd» А. Стефанеску опубликовывает некоторые информации о работе этой комиссии. Нынешний председатель совета министров Винтилла Братиану, еще будучи в оппозиции, обещал пересмотр таможенных тарифов, действующих с апреля 1927 года. Этот тариф был связан с значительными жертвами со стороны торговцев и потребителей и способствовал путем непомерно высоких пошлин возникновению некоторых абсолютно нежизнеспособных новых отраслей промышленности. Комиссии по пересмотру таможенных тарифов, назначенной правительством, были даны точные инструкции, по которым отрасли промышленности, покрывающие внутреннее потребление страны и обладающие достаточной жизнеспособностью, ставятся под защиту умеренных охранительных пошлин; помимо того должны быть введены фискальные пошлины (до 10% стоимости готового продукта) на изделия, невырабатываемые в стране.

Согласно статье упомянутого выше автора — члена комиссии по пересмотру таможенных тарифов, в проекте новых тарифов многие статьи существенно изменены в сторону снижения, например, пошлины на имитацию мехов, на обувь, шерстяные изделия, шерстяное и хлопчатобумажное готовое платье, настоящий и искусственный шелк, бумагу (преимущественно газетную), пневматические шины, стекло, химические продукты, духи, фарфор и т. д. В некоторых категориях товаров пошлины будут значительно снижены. Так, например, пошлины на шляпы снижены с 200 до 130 лей, на шелк (весом 50 гр. квадр. метр) с 21.000 лей до 5.400 лей, пошлина на пневматические шины снижена с 7.500—10.000 лей за 100 клг. до 4.000—7.500 лей и т. д. Работы комиссии будут закончены к 1 июня с. г. Новый таможенный тариф будет содержать минимальные пошлины для определенных статей, нуждающихся в таможенном протекционизме. Для остальных статей будут введены максимальные пошлины, которые могут быть снижены путем торговых договоров. Румынские коммерческие круги, все время жаловавшиеся на невозможные пошлины, особенно заинтересованы в скорейшем проведении новых тарифов в жизнь.

— о —

Сельско-хозяйственная выставка в Праге.

Прошлую неделю Прага восторженно принимала дорогих гостей из сел и деревень. Около 300.000 земледельцев со всех концов республики съехалось в столицу республики, дабы здесь принять участие в грандиозном манифестационном шествии земледельцев и одновременно посмотреть на пражскую сельскохозяйственную выставку, которая в этом году поставила своей целью дать картину работы и прогресса, достигнутых за время первого десятилетия существования чехословацкой республики.

Мы не будем здесь касаться политического значения этой манифестации. С точки зрения внешней политики это была первая грандиозная демонстрация всего населения земледельческой республики — причем особенно полно были представлены Словакия и Подкарпатская Русь — демонстрация, своей грандиозностью свидетельствующая, что ни при каких условиях не будет уступлено и пяди родной земли.

И с точки зрения внутренней политики следует весьма высоко оценивать эту демонстрацию земледельческого класса, показывающую классовое осознание и твердую волю укрепить подобающее ему место в правительстве.

В этом отношении многочисленные представители других земледельческих славянских стран могли бы вынести хорошее поучение, каких крупных и твердых результатов можно достигнуть участием в правительстве и продолжительной энергичной коалиционной политикой. Мы здесь исключительно остановимся на экономической стороне великих дней чехословацкого земледельца и особенно на его грандиозной весенней сельскохозяйственной выставке.

Чехословацкие сельскохозяйственные выставки имеют свою столетнюю традицию. Уже с начала прошлого столетия земледельцы по окончании первых земледельческих работ съезжаются в Прагу, чтобы здесь ознакомиться с новыми достижениями в области земледельческого производства. Значение сельскохозяйственных выставок сильно возростает за последнее время, когда и в земледелие начинает победоносно проникать принцип рационализации работы, и когда конкурренция с иностранными государствами все больше и больше дает себя чувствовать. Чехословацкое земледелие в своем усилии рационализовать работу достигло крупных успехов.

Это лучше всего было видно на сельскохозяйственной выставке. Главное внимание в деле рационализации сельского хозяйства было обращено на то, чтобы привить эти новые принципы молодому поколению. Действительно, были достигнуты прекрасные успехи в области земледельческого школьного дела, в чем можно было очень наглядно убедиться на выставке. В то время, как в 1918—1919 гг. была всего 161 земледельческая школа, в этом году было 272. Министерство просвещения устроило на выставке свои собственные отделения, которые дали очень наглядную статистическую картину чехословацких земледельческих школ в первое десятилетие республики. Чехословакия хочет дать своим земледельцам возможно лучшую специальную подготовку. Результаты этой предусмотрительной деятельности, на которую были издержаны громадные суммы, безусловно проявят себя в будущем.

Это стремление к углублению специального образования чехословацкого земледельца проходит красной нитью по всей выставке. Над ее воротами были надписи: более глубокая борозда это лучший подарок чехословацкого крестьянина республике к ее десятилетнему юбилею. Тенденцией всей выставки было убедить крестьянина в том, что новые земледельческие методы увеличивают доходность его почвы. В этом отношении заслуживает особого внимания первая общегосударственная мелиорационная выставка. Здесь был дан обзор работ, произведенных в области мелиорации и результатов, достигнутых за десять лет самостоятельности Чехословакии. Министерства, партия, общины и предпринимательские фирмы дали своими экспонатами, действительно, убедительный образ интереса, который в Чехословакии проявляют по отношению к мелиорационной работе. Цель этой работы сделать Чехословакию страной независимой в отношении земледельческой производительности. Ведь согласно точных официальных данных земледельческая продукция может увеличиться благодаря проведению мелиорации в Чехословакии на 4 миллиарда к. ч. (при ежегодном инвестировании в 6 миллардов к. ч.), что означало бы увеличение национального имущества на 100 миллиардов к. ч.

Интересными экспонатами Земельного Управления была дана картина размера и экономического значения земельной реформы.

Очень поучительны для посетителей выставки были экспонаты Союза исследовательских земледельческих институций, а также лесных и земледельческо-промышленных институций, которые дали обзор исследовательской работы в области земледельческого производства, в области земледельческой метереологии, почвоведения, обрабатывания почвы, использования трав, контроля удобрения, исследования семян, опытов в области культуры растений, трав, культивировки растений, культуры лесов, лесной биохимии, охраны лесов против вредителей, охраны полей, виноградников, экспериментальных работ в винокуренных заводах, производства крахмала, и др. Действительно, с трудом можно было пересмотреть эту блестящую выставку работы произведенной для улучшения земледельческой продукции. Исключительный интерес и был проявлен и со стороны мелких крестьян к отдельным вопросам.

Такой же крупный интерес был проявлен и к выставке чехословацких машин и на отдельных машинах были выставлены целые списки покупателей, которые воспользовались выставкой для покупки машин.

Большая забота была посвящена отдельным выставкам: прежде всего это была молочная выставка, лесная, выставка хозяйки, рыболовная, выставка свиней, овец, домашней птицы, лесного птицеводства, коз, собак, голубей, кроликов, выставка садоводства, наконец были и выставки ухода за пушным зверем. Здесь же была представлена вся чехословацкая земледельческая промышленность.

Посетители проявляли громадный интерес. Каждый день было приблизительно 100.000 посетителей, в общем выставку посетили безусловно свыше 500.000 посетителей. Прага, таким образом, как город весенних сельско-хозяйственных выставок имеет свою традицию. Большое участие заграницы, особенно славянских балканских стран показывает, что пражская выставка ста-

новится весьма популярной во всем земледельческом славянстве, благодаря чему, конечно, значение пражских выставок в будущем будет постоянно расти.

— o —

Финансовое положение Венгрии.

В Будапеште в конце апреля происходило общее собрание центрального комитета денежных учреждений. На собрании было констатировано, что в прошлом году было значительно улучшено экономическое положение в Венгрии. Развитие государственных финансов было вполне благоприятно, промышленная продукция оживилась, проценты на кредит понизились. Лучшим доказательством улучшения венгерской ситуации является сокращение кондиций, на которых Венгрия в настоящее время получает заграничные займы. Приобретение заграничных кредитов до сих пор остается главной заботой венгерской экономической жизни. Отдельные банки, расчитывая на то, что нынешние высокие проценты на кредиты продержатся продолжительное время, подготовляют повышение акционерных капиталов, и намерены провести повышение капиталов, а, гарантируя дивиденды, полагают что при этих условиях им удастся принять на более продолжительное время большее количество венгерских бумаг. Будапештские банки с большим удовольствием расширили бы круг своей деятельности, особенно же на Балканы, но повсюду наталкиваются на сильную конкурренцию. Кроме того они должны в ближайшее время заготовить кредиты промышленности и земледелию. Венгерские земледельцы добиваются, чтобы их краткосрочные кредиты были переделаны в долгосрочные. Кроме того они нуждаются в значительных новых кредитах для рационализации сельского хозяйства. В виду этого ведутся переговоры с американскими финансовыми учреждениями о помещении венгерских земледельческих закладных в Америке; пока расчитывают на заключение трансакции в размере 8 миллионов долларов. Точно также рентабильность промышленности все еще значительно сокращена, вследствие, как показывают все опубликованные за последнее время балансы промышленных предприятий, дороговизне кредитов. Промышленные круги поэтому настаивают, чтобы, наконец, был решен вопрос об эмиссии промышленных облигаций, благодаря чему промышленность получила бы более дешевые кредиты.

— o —

Отчет Чехословацкого Национального Банка

к 15 мая 1928 г. (в тысячах ч. крон).

АКТИВ:		
Запас драгоценных металлов .	1.118.656	(+ 37)
Иски заграницей и запас валют .	1.667.712	(— 30.769)
Прочая наличность	47.467	(+ 242)
Учтенные векселя	102.017	(— 30.978)
Учтенные ценные бумаги . .	24.000	(— 42.660)
Ссуды под ценные бумаги . .	22.888	(— 6.327)
Остаток госуд. долга (гос. бум.) .	4.328.559	
Переданные управлению Национального банка операции банкового департамента министерства фин. в ликвидации .	478.219	(— 8.091)
Прочие активы	288.449	(— 52.458)
ПАССИВ:		
Акционерный капитал	406.800	
Запасный фонд	25.825	
Обращение банкнот	6.540.558	(— 275.715)
Спрос на жиро кредиторов и другие подлежащие немедленной уплате суммы	796.675	(+ 108.350)
Кассовые ассигнации в обращении	460	(0)
Прочие пассивы	307.654	(— 3.638)
Поимущественные налоги . .	6.457.295.622,09	
Уплаты на погашение авансов, отпущенных на выплату бонов . .	28.012.421,96	
Итого . .	6.485.308.044,05	

что за вычетом 401.569.118,41 ч. кр., возвращенных из переплаченных и рефундированных расходов, а также сумм, отпущенных на уплату бонов, в конечном счете составит 5.264.581.396,48 ч. кр. Металлическое обеспечение составляет 89,8%.

ПРАЖСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА

служит единственной исчерпывающей картиной чехословацкой промышленности.

Правление ярмарки: Praha VII., Veletržní třída.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ

ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ФИРМЫ,

принимающие заказы на поставки различных товаров в СССР, Польшу, Литву, Прибалтийские государства, Болгарию и Югославию.

Составлено по отдельным отраслям.

ЛЮСТРЫ

Ф. КУЛАВИК, фабрика люстр.

F. KULAVÍK,

Praha XII., Fochova 1695.

Самый выгодный источник для покупки люстр серийного производства.

Экспорт во все государства.

Требуйте прейскурант!

КОНТОРСКИЕ КНИГИ РЕГИСТРАТОРЫ

Фабрика и склад конторских книг
КАРЕЛ ТЫКАЛ, ПРАГА.
Фирма основана в 1890 году.
KAREL TYKAL, Praha II., Revoluční 16.

Собственное производство и склад:
конторских и специально линованных бухгалтерских книг, регистраторов «Картека» с машинкой, патентованных регистраторов «Торпедо», не требующих пробивания дырок, патентованных коробок, скрепляющих бумаги и заменяющих регистратор, папок с приспособлением для скрепления бумаг.

Экспорт.

МАШИНЫ ДЛЯ КОЛБАСНОГО ПРОИЗВОДСТВА

КАРЕЛ НОГАЧ, ПРАГА
KAREL NOHÁČ, Praha II.,
Hybernská ul. 42.

Фабрика машин для колбасного производства. Мясорубки, месилки, автоматически закрывающиеся месилки, машины для начинки колбас, прессы и т. д. Первоклассное исполнение.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЧНАЯ ОБСТАНОВКА

БРАТЬЯ ЧИЖЕК, преемн.
Bratří Čížkové, nást.

Первая чешская фабрика врачебных инструментов и принадлежностей, санитарной металлической обстановки, бандажей и ортопедических принадлежностей.
Прага, Чехословакия — Praha II., Na Poříčí 9.
Филиальные отделения: Брно-Brno, Biskupská 5, Моравская Острава-Moravská Ostrava, Tyršova 10, Братислава-Bratislava, Dl'há 19.

ОЛОВО, СВИНЕЦ

Свинцовую и латунную золу
покупает

плавильный завод
А. ИЛЬК и Ко. Прага. A. ILK a spol.,
Praha XII., Fochova tř. 1513.

СТАЛЬНЫЕ КОПИЛКИ

Стальные копилки, никеллированные и оксидированые (вороненные): длина 95 мм., ширина 55 мм., высота 75 мм., электрической сварки с патентованным замком (чехословацкий патент № 21319) и усовершенствованным предохранителем.

Американские копилки в виде книги: длина 135 мм., ширина 95 мм., высота 25 мм., в кожаных переплетах из первосортной английской кожи, пружинный замок с предохранителем. При заказе не менее 500 штук, на копилках может быть сделан штамп по желанию заказчика

Акц. общество ТРЕЗОРИА фабрика стальных касс.
TŘESOŘIA, Praha-Jinonice

ЧЕМОДАНЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ

ЯН ГЕЙТМАНЕК
Jan Hejtmánek, Praha-Vinohrady,
Havlíčkova tř. 50. Telefon 50098

Чемоданы для автомобилей, кожаные чехлы на рессоры.

Книготорговля
„Орбис“
Прага-Praha XII., Fochova 62.
Большой выбор чешской, русской, югославянской и иных литератур.
Антиквариат.

„ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА“
Еженедельник
Адрес редакции и администрации:
Praha XII., Fochova tř. 62.

Условия подписки:

	3 мес.	6 мес.	1 год.
Для Чехословакии	30 ч. кр.	50 ч. кр.	90 ч. кр.
„ СССР.	Р. 1.50	Р. 2.50	Р. 4.50
„ Румынии	100 лей	180 лей	330 лей
„ Югославии	45 дин.	80 дин.	150 дин.
„ Болгарии	100 лев.	180 лев.	330 лев.
„ Польши	7 злотых	13 злот.	25 злот.
„ ост. государств	30 ч. кр.	50 ч. кр.	90 ч. кр.

Еженедельник выходит по четвергам. Льготный почтовый сбор разрешен Управлением Почт и Телеграфов за № 124135, 1927 г

Издатель: Акц. Общ. «Орбис». Ответ. редактор: Я. Папоушек. Печатает типография «Легиография», Прага, Вршовице 665.